

అధికల్పరత్ ఇంజనీరింగ్ కం॥
రాయచూడా, హైదరాబాద్, 500029.
Phones : 43291, 4197L.
కర్నాటక మరియు రాజ్ యాత్ మోటారుస్ సైక్లు, మ్యూటర్లు,
సీట్స్, స్పీకర్స్, టెలిఫోన్స్, టెలివిజన్లు, టెక్నీకల్ సేవలు.

తనకే మరణం!

అన్నయ్యారండీ... అమ్మయ్యారండీ...
ఆరాధన గాబుంది... అందమైన గాబుంది...
ప్రేమరంగుల చరిత్ర... ఇది ఒకటిమిగిలినది...
వాణిశ్రీ రాజశ్రీ నిజయత్రీ పేరుకున్నది...
జమనా జానకి జయలలితా వాణుమొక్కతీ...
తీసర తీసరా రారండీ లేటు చెయ్యటకంటే...

కమలాంజనపిల్ల

క్రికెట్-చలనచిత్రం-మి.లక్ష్మీదేవర్
నిర్మాతలు: కౌ.పాటిమధుసూదనరావు-పెరుగురిమిరెడ్డి
కే.కె.రెంపా

విజయం కంపెనీస్ ప్రెజెంట్స్

చక్రవర్తి చిత్రాలయం
సమర్పించు, **ఫిబ్రవరి 10 వ. రోజు**

శుభమమిల్లు
చాగటివాంగళి

నిర్మాత: వి.వి.వి. వినాయక
నిర్మాత: వి.వి.వి. వినాయక

బాబా పిమ్మి
కలక్ష్మి హాసనాధుర్వా
జ్యోతి లక్ష్మీనాథం
కౌ.బొంకం 39 తొలి SUVARA

అక్టోబర్ 17

విజయవాడ కరకరంగి (ఎల్.వి.సి.సి.)
విజయవాడ (ఎల్.వి.సి.సి.)
సంఖ్య: 17

విజయవాడ
అమ్మయ్యలకు
అమ్మయ్యలకు
అమ్మయ్యలకు
అమ్మయ్యలకు

ప్రసాదాభిషేకం

ప్రసాదాభిషేకం
ప్రసాదాభిషేకం

విజయవాడ కరకరంగి (ఎల్.వి.సి.సి.)
విజయవాడ (ఎల్.వి.సి.సి.)
సంఖ్య: 17

విజయవాడ
అమ్మయ్యలకు
అమ్మయ్యలకు
అమ్మయ్యలకు
అమ్మయ్యలకు

ప్రసాదాభిషేకం

ప్రసాదాభిషేకం
ప్రసాదాభిషేకం



కృతజ్ఞతలు!

సరేక ప్రాజెక్టు
సాగూడు

బెట్ డార్ ఫోటో...

కొరం చేడో, కాలపెన్ను, ఈడ్చుగల్లు, మండపేట,
సఖిసేటిపల్లి, స్రమాలలో జరిగిన బెట్ డార్ ఫోటోలో
మాతా సహకరించిన స్రమాలకు, ప్రజాశాసనసభ
సభ్యులకు, సైన్స్ నిపుణులకు, పరిశోధకులకు
మిత్రులకు ధన్యవాదాలు కృతజ్ఞతలు!

విజయవాడ ముఖ్య కార్యదర్శి

డా. రా. మా. వా. యు. డి.
నిర్వాహక

**ఉత్సాహవంతులైన
వైజ్ఞానిక**

శాస్త్రజ్ఞులకు అనుకూల వాతావరణము!

BHEL వారు న్యూఢిల్లీలో సంస్థాపించిన ఎనర్జీ సరఫరా & న్యూక్లియర్ డివిజన్ (ESNP) ప్రత్యేకమైన సాంకేతికతతో కలగడం ద్వారా ఉంది. ప్రస్తుతపు శక్తి ఉత్పాదక, విద్యుత్తును తీర్చే ప్రయోగాల వ్యవస్థలను, భూగర్భంలో బొగ్గు యొక్క ప్రవేశం ద్వారా వచ్చే వ్యవస్థలను, బొగ్గును నాలుగువేల మైళ్ళు, సంయుక్త ఆవృత్తము, సౌర శక్తి వినియోగము (MHD) మొదలైన కార్యకలాపాలు ఉన్నాయి. సాంప్రదాయక విద్యుత్ నిర్మాణానికి వ్యతిరేకంగా ఇంజనీర్లు చేరి ఉన్నారు.

అంతర్జాతీయంగా, BHEL వారి వివిధ ఉత్పాదక కేంద్రాల సాంకేతికతలను వాడే ప్రముఖ డిజైన్స్ ESNP సహకరిస్తుంది. ఇంజనీర్లు విజయవాడలోని పరిశోధనా కేంద్రం, కే. & D కేంద్రములను ఉపయోగించి, విద్యుత్తును ఉత్పాదించే విధానాలను అభివృద్ధి చేస్తున్నారు. విద్యుత్తును ఉత్పాదించే విధానాలను అభివృద్ధి చేస్తున్నారు. విద్యుత్తును ఉత్పాదించే విధానాలను అభివృద్ధి చేస్తున్నారు.

విద్యుత్తును ఉత్పాదించే విధానాలను అభివృద్ధి చేస్తున్నారు. విద్యుత్తును ఉత్పాదించే విధానాలను అభివృద్ధి చేస్తున్నారు. విద్యుత్తును ఉత్పాదించే విధానాలను అభివృద్ధి చేస్తున్నారు. విద్యుత్తును ఉత్పాదించే విధానాలను అభివృద్ధి చేస్తున్నారు.

BHEL వారి సహకారము ESNP కార్యకలాపాల అభివృద్ధికి అవకాశం కల్పిస్తుంది. ఇంజనీర్లు విజయవాడలోని పరిశోధనా కేంద్రం, కే. & D కేంద్రములను ఉపయోగించి, విద్యుత్తును ఉత్పాదించే విధానాలను అభివృద్ధి చేస్తున్నారు.

ESNP వ్యక్తిగతంగా తన తన ప్రత్యేక విద్యుత్తును ఉత్పాదించే విధానాలను అభివృద్ధి చేస్తున్నారు. విద్యుత్తును ఉత్పాదించే విధానాలను అభివృద్ధి చేస్తున్నారు. విద్యుత్తును ఉత్పాదించే విధానాలను అభివృద్ధి చేస్తున్నారు.

విద్యుత్తును ఉత్పాదించే విధానాలను అభివృద్ధి చేస్తున్నారు. విద్యుత్తును ఉత్పాదించే విధానాలను అభివృద్ధి చేస్తున్నారు. విద్యుత్తును ఉత్పాదించే విధానాలను అభివృద్ధి చేస్తున్నారు. విద్యుత్తును ఉత్పాదించే విధానాలను అభివృద్ధి చేస్తున్నారు.

బారత్ హెచ్ ఎల్ కె టెక్నో లిమిటెడ్
విజయవాడ & న్యూఢిల్లీ డివిజన్
100, రోడ్, మహారాజ్ గాంధీ
న్యూఢిల్లీ 110 014.

రిజిస్టర్డ్ ఆఫీసు:
18-20 కమర్షియల్ మార్గ్
న్యూఢిల్లీ 110 001.

దేశ సాభ్యానికి శక్తి
SAA/BHEL/258 TEL

సింథాల్ ఇచ్చే
వాగ్దానం...

* నిత్య సూతం
పాడండి

జ్యోతి బాపట్ల,
కర్నూలు

సూతం పాడండి
సాక్షాత్తుడే

... నుండి భర్త కలిగిన సంతోషం తెలుసుకోండి

www.9850171

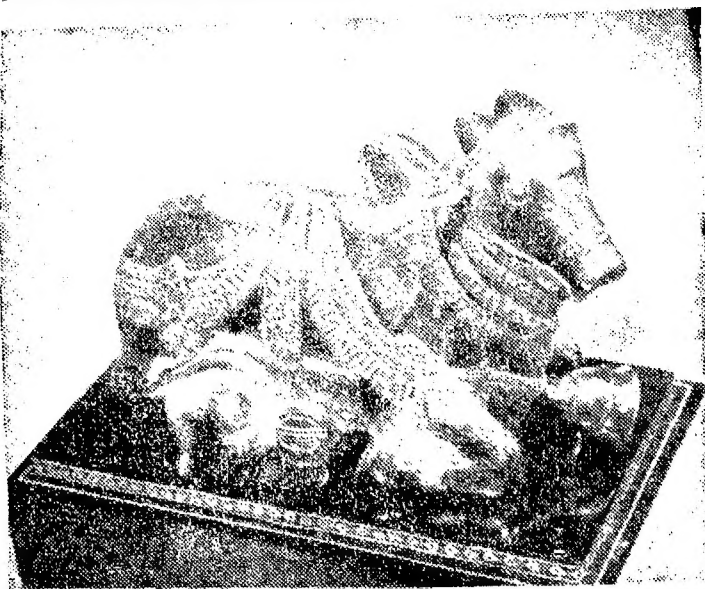
పట్టు బీరలకు మరియు చేనేతలకు

నల్లీస్

సిల్క్ హౌస్

శాంతి టాకీస్ ఎదురు, నారాయణగుడ్డ హైదరాబాద్, ఫోన్: 566979.

పే. కిమి సంహారక మందులు ఆంధ్రదేశముంతట పేరెన్నికగన్న డీఆర్. వద్ద లభించును.



ఆంధ్రప్రదేశ్ ఫిలిం అభివృద్ధి సంస్థ ప్రారంభోత్సవం

14-10-1975

భారతీయ చలన చిత్ర పరిశ్రమ ప్రపంచ వ్యాప్తంగా అగ్రస్థానంలో నిలిచింది. ఎంతో ప్రశంసలను పొందిన తెలుగు చిత్ర పరిశ్రమలో ప్రముఖ స్థానాన్ని ఆక్రమిస్తోంది. ఎంతో ప్రశంసలను పొందిన తెలుగు చిత్ర పరిశ్రమలో ప్రముఖ స్థానాన్ని ఆక్రమిస్తోంది. ఎంతో ప్రశంసలను పొందిన తెలుగు చిత్ర పరిశ్రమలో ప్రముఖ స్థానాన్ని ఆక్రమిస్తోంది.

చలన చిత్రాలలో ఉత్తమ ప్రమాణాలు



డా. ఎన్. వి. రెడ్డి

రాష్ట్ర బహుమతులు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం చేపట్టిన చర్యలలో ప్రధానంగా పేర్కొనవలసినది - ఆర్. రాజయ్య నటించిన, ఉత్తమ తెలుగు చలన చిత్రాలకు పురస్కారాలు ప్రకటించినది. ఈ సందర్భంగా రాష్ట్ర ప్రభుత్వం చేపట్టిన చర్యలలో ప్రధానంగా పేర్కొనవలసినది - ఆర్. రాజయ్య నటించిన, ఉత్తమ తెలుగు చలన చిత్రాలకు పురస్కారాలు ప్రకటించినది.

ఈ కార్యక్రమం ద్వారా ప్రాంతంలో చిత్ర పరిశ్రమలో ఉత్తమ ప్రమాణాలు ప్రకటించినది. ఈ కార్యక్రమం ద్వారా ప్రాంతంలో చిత్ర పరిశ్రమలో ఉత్తమ ప్రమాణాలు ప్రకటించినది. ఈ కార్యక్రమం ద్వారా ప్రాంతంలో చిత్ర పరిశ్రమలో ఉత్తమ ప్రమాణాలు ప్రకటించినది.



డా. ఎన్. వి. రెడ్డి

దాదాఫాల్డే అవార్డు పొందిన శ్రీ వి. ఎన్. రెడ్డి

దేశం మొత్తంలో చలన చిత్ర రంగంలో ప్రఖ్యాతి పొందిన శ్రీ వి. ఎన్. రెడ్డి. దేశం మొత్తంలో చలన చిత్ర రంగంలో ప్రఖ్యాతి పొందిన శ్రీ వి. ఎన్. రెడ్డి. దేశం మొత్తంలో చలన చిత్ర రంగంలో ప్రఖ్యాతి పొందిన శ్రీ వి. ఎన్. రెడ్డి.

ఈ కార్యక్రమం ద్వారా ప్రాంతంలో చిత్ర పరిశ్రమలో ఉత్తమ ప్రమాణాలు ప్రకటించినది. ఈ కార్యక్రమం ద్వారా ప్రాంతంలో చిత్ర పరిశ్రమలో ఉత్తమ ప్రమాణాలు ప్రకటించినది. ఈ కార్యక్రమం ద్వారా ప్రాంతంలో చిత్ర పరిశ్రమలో ఉత్తమ ప్రమాణాలు ప్రకటించినది.

1974 రాష్ట్ర చిత్ర బహుమతులు

చిత్రం	నిర్మాత	దర్శకుడు
ఉత్తమ చిత్రం	శ్రీ	కె. శే.
“అల్లూరి సీతారామరాజు”	జి. హనుమంత రావు	వి. రామచంద్ర రావు
రెండవ ఉత్తమ చిత్రం	శ్రీ వి. ఆర్. ఎన్.	శ్రీ శర్మ
“ఓ సీత కథ”	శ్రీ యు.వి.శేషశర్మ	శ్రీ యు.వి.శేషశర్మ
మూడవ ఉత్తమ చిత్రం	“తీర్పు”	రావు
ఉత్తమ కథ:	తాత మృగల	కథా రచయిత: శ్రీ ఎన్. టి. రామారావు
రెండవ ఉత్తమ కథ:	మనుషులు - మట్టిబొమ్మలు	కథా రచయిత: శ్రీ జి. భాస్కర్

రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఇటీవలే నగదు బహుమతి మొత్తాన్ని పెంచింది. ఉత్తమ చిత్రం నిర్మాతకి బంగారు నంది కాక రు. 25,000, దర్శకుడికి రు. 10,000 వస్తాయి. రెండవ ఉత్తమ చిత్రం నిర్మాతకి వెండి నంది కాక రు. 10,000, దర్శకుడికి రు. 5,000 వస్తాయి. మూడవ ఉత్తమ చిత్రం నిర్మాతకి కంఠ నంది కాక రు. 5,000, దర్శకుడికి రు. 2,000 వస్తాయి. ఉత్తమ కథా రచయితకి రు. 5,000, రెండవ ఉత్తమ కథా రచయితకి రు. 2,000 లభిస్తాయి.

నింగి అంచులోకి తొంగి చూసే నీలాల గిరులు నేల గర్భంలోకి ఒదిగిపోయే పచ్చల తివాసీ లోయలు

ప్రజానీకంపై సినిమా చూపే ప్రభావం, ప్రజా హృదయాలను ఆకట్టుకోవడంలో దీని ఆకర్షణ అందరికీ తెలిసినదే. అందువల్ల ఆంధ్రప్రదేశ్ లో యిప్పటివరకే యవ్వనారంభంలోకి అడుగుపెడుతోన్న యీ చలన చిత్ర పరిశ్రమను పట్టిగా, ఏవుగా, త్వరత్వరగా ఎదిగేటట్లు తోడ్పడేందుకే రాష్ట్ర ప్రభుత్వం అనేక పథకాలను ప్రారంభించింది. వీటిలో ముఖ్యంగా చెప్పుకోవలసినది లక్షరూపాయలనబ్బిడి పథకం.

ఆంధ్రప్రదేశ్ లో నిర్మించబడి కేంద్ర ఫిల్మ్ సెన్సార్ బోర్డువారి సెన్సార్ పర్మిట్ కేట్ పొందిన కథా చిత్రాలన్నీ యీ లక్షరూపాయల నబ్బిడి పొందడానికి అర్హమైనవే.

నబ్బిడి పొందాలంటే కథా చిత్రం మొత్తం ఆంధ్రప్రదేశ్ లో - ఖూడియోల్లోగాని, బాబోదోల్లోగాని నిర్మాణం అయివుండాలి. అయితే రాష్ట్రం వెలుపల కూడా కొంత అవుట్ డోర్ చిత్రీకరణ చేయవచ్చు. ఎట్టి పరిస్థితుల్లోనూ నాలుగోవంతుకన్న ఎక్కువ యీలా బయట చిత్రీకరించకూడదు.

పురాప్రాచీన నగరమైన హైదరాబాదు సినీచిత్రవర్తలకు సుస్వాగతం పలుకలేంది. కొత్తగా రంగంలోకి దూకినవారికీ, ఎప్పటినుంచో రంగంలో కదను తొక్కుకున్నవారికీ అందరికీ స్వాగతసీరాజనం పట్టుకోంది. ఎప్పటికైనా వారు నింగి అంచుల్లోకి తొంగిచూసే యీ నీలాల గిరుల్ని, నేల గర్భంలోకి ఒదిగిపోయే యీ అపవర్ణ తివాసీ లోయల్ని తెలియజేయడానికి, యీ సౌందర్యపు నిధులను అందరికీ అవిష్కరించి - చూపుతారని ఆశ.

సామాన్య గుండెలు కరిగించే సందేశ సాధనం

సామాన్య ప్రజల హృదయాలను స్పందింప చేసే సాధనాల్లో సినిమాదే అగ్రతాంబూలం. అది నవ్వస్తుంది. హృదయాలనుండి జాలి కాలువలు కట్టస్తుంది.

ఒక మహతర సందేశంతో మనషి మనసును వికసించ జేస్తుంది. కరుణ రసమధూలలో కంటితడి పెట్టస్తుంది, హృదయాన్ని కదిలిస్తుంది.

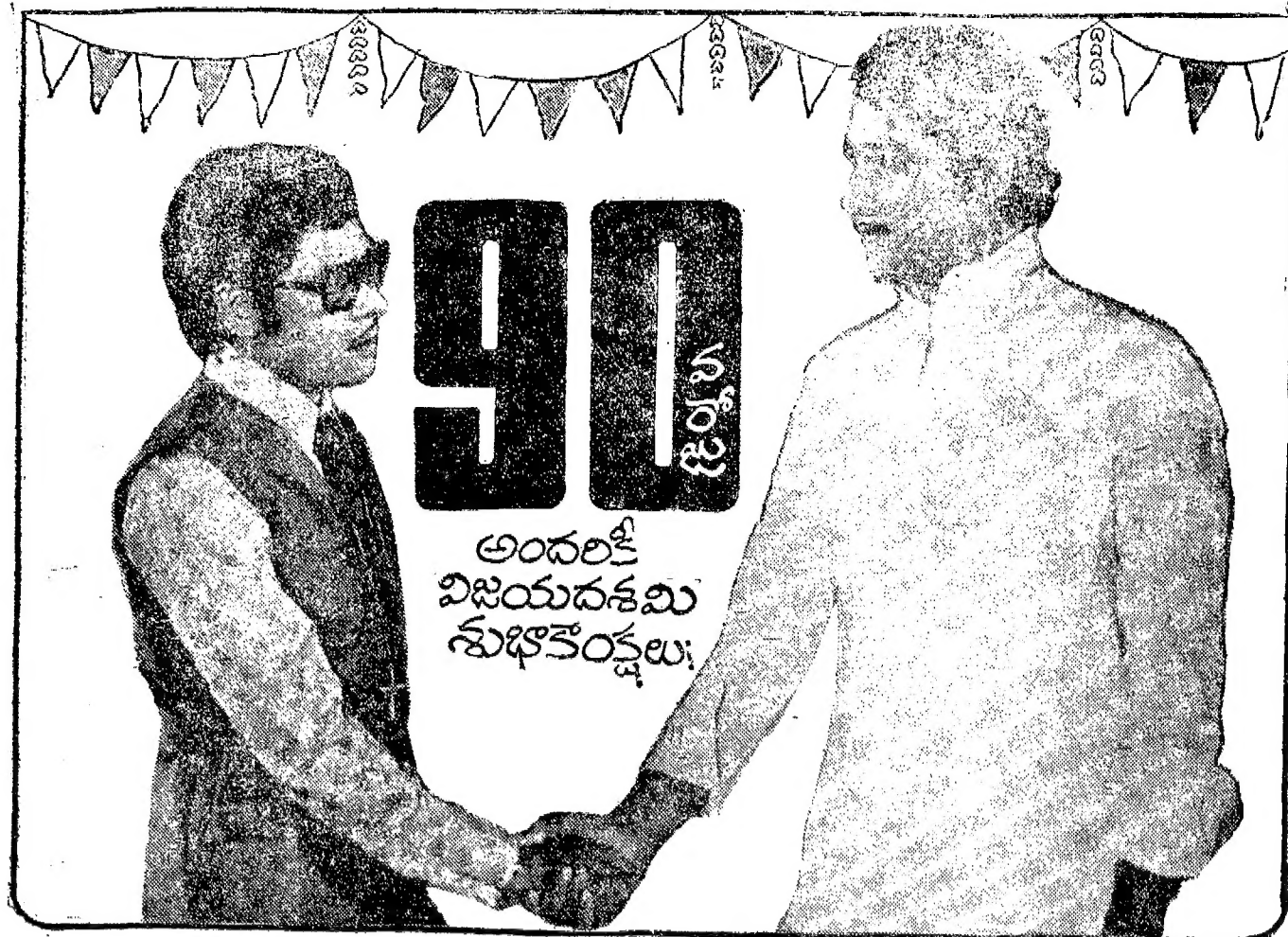
ఇటువంటి అత్యుత్తమ ప్రచార సాధనం అన్ని మూలలకు ప్రాకారాలే థియేటర్ల నిర్మాణం ప్రథమ కర్తవ్యం.

ఈ దృష్టితో, గ్రామీణ ప్రాంతాలలోను, చిన్న చిన్న పట్టణ ప్రాంతాలలోను సినిమా థియేటర్లను నిర్మించడానికి ఉదార పూర్వకమైన ఋణ సహాయ పథకం రూపొందించబడింది.

చలన చిత్ర పరిశ్రమ రంగంలో వున్న వారే కాక ఈ మహదానకాన్ని సహకార సంఘాలు, సంఘాలతీలు, మునిసిపాలిటీలు కూడా ఉపయోగించుకోవచ్చు.

ఈ పథకంలోని ముఖ్యాంశాలు :-

- 1. భూమి, భవనాలు, పర్పిచరుతో కలుపుకొని థియేటరు నిర్మాణం ఖర్చు రూ. 6 లక్షలకు మించరాదు.
- 2. గరిష్టం రూ. 3 లక్షల వరకు లేదా థియేటరు పెట్టుబడిలో మూడింట రెండు వంతుల మేరకు రుణాలు యివ్వబడుతాయి.
- 3. ఈ రుణాలను సులభమైన వాయిదాలలో 60 నెలల్లో తీర్చవచ్చు.



అందరికీ
విజయదశమి
శుభాకంక్షలు!

ముప్పలకిరి శేషగిరిరావు సమర్పించు
రవినందన్
ఆర్ట్స్ విక్టర్స్

బలవిత్తం

-చక్రవర్తి కలర్



నిర్మాత:
పై. సునీల్ చౌదరి
మాటలు, స్క్రిప్ట్, దర్శకత్వం:
దాసరి నారాయణరావు

సాంస్కృతిక బృందం:
అర్చి ప్రభాకర్ ఎంటర్ప్రైజెస్
ప్రిజెంట్ - ప్రొడ్యూస్ -
నటన: ధీమంతి ఎస్.ఎం.ఆర్.
శ్రీనివాసరావు ఎంటర్టైన్మెంట్

VEEKAY

దేవుడి చేతిలో
పిడిపాంయిన మనిషి!

‘నదే! నెలుపు నదేరా!
నాదే! పిటబు నాదేరా!’

అల్లురామలింగయ్య సమర్పించు
గీతా ఆర్ట్స్ ప్రాడక్షన్స్

దేవుడి బిగ్గరే

నిర్మాతలు:
దాసరి సత్యనారాయణమూర్తి
అల్లు అరివింద్

సాంస్కృతిక బృందం:
అర్చి ప్రభాకర్ ఎంటర్ప్రైజెస్
శ్రీనివాసరావు ఎంటర్టైన్మెంట్

తెలుగు: శ్రీ తారకరామ, రామలింగం, సనభారత్

VEEKAY

విజయదశమి
శుభాకంక్షలతో
ఆంధ్రప్రదేశ్ లో
విజయవంతంగా
నడుస్తున్న
మా ఆత్మలు!

విజయవాడ..... అలంకార ధియేటర్
విజయవాడ..... కనకమర్త (A)
గుంటూరు..... లిల్లి ధియేటర్
గుంటూరు..... హరిహర మహాత్
బాపట్ల..... సంగీత (A)
బాపట్ల..... పరమేశ్వరి విక్టర్స్ వ్యాపార
నెల్లూరు..... రాధా ధియేటర్
రాజమండ్రి..... శ్రీరాజ (A)
కొకినాడ..... స్వప్న (A)
విజయనగరం..... మినర్వా టాకీస్
ఏలూరు..... అంబికా డిస్కో ధియేటర్
భీమవరం..... పెంకటామ టాకీస్
మచిలీపట్నం..... ధియేటర్ రాధిక
తెనాలి..... పెంకటామ టాకీస్
గుడివాడ..... పెంకటామ ధియేటర్
త్రీకోకుళం..... మురళీ టాకీస్
హైదరాబాద్..... దివక్ మహాత్
హైదరాబాద్..... కల్పన
చిరంగల్..... కృష్ణ కళామందిర్
కరీంనగర్..... నటరాజ్ ధియేటర్
తిరుపతి..... రామరాజ్ టాకీస్
కర్నూలు..... విశ్వ టాకీస్
అనంతపురం..... రఘువీర టాకీస్
బళ్ళారి..... రాయ్ విక్టర్స్ వ్యాపార
తణుకు..... పెంకటామ టాకీస్
తాడేపల్లిగూడెం..... పెంకటామ ధియేటర్
ఒంగోలు..... బాలకృష్ణ స్వామి డిస్కో
కడప..... రమేష్ ధియేటర్
అనంతపురం..... సత్యకెరియన్ విక్టర్స్ వ్యాపార
అమరావతి ఆదుర్తి దర్శకత్వంలో
రవికళా మందిర్

శ్రీనివాసరావు

నిర్మాతలు: ఆదుర్తి భాస్కర్, ఎమ్.ఎల్. ప్రసాద్.
సంగీతం: K.V. మహదేవన్

ఆంధ్రప్రదేశ్

VEEKAY

విజయవాడ..... పెంకటామర్త (A)
గుంటూరు..... లిల్లి టాకీస్ (A)
బాపట్ల..... రాజేశ్వరి కళామందిర్
నెల్లూరు..... మాధవ
రాజమండ్రి..... శ్యామలా టాకీస్
కొకినాడ..... పెంకటామర్త టాకీస్
ఏలూరు..... విశ్వశాంతి ధియేటర్
భీమవరం..... మారుతీ టాకీస్
మచిలీపట్నం..... నటరాజ్ విక్టర్స్ వ్యాపార
తెనాలి..... స్వరాజ్ టాకీస్
ఒంగోలు..... రామకృష్ణ డిస్కో ధియేటర్
కడప..... కృష్ణ విక్టర్స్ వ్యాపార
కర్నూలు..... అలంకార ధియేటర్
అనంతపురం..... పెంకటామర్త టాకీస్
ప్రొద్దుటూరు..... విజయమూర్తి కళాకృష్ణ

తీర్పు

(A)

THE
JUDGEMENT

కథ:
శ్రీమతి మల్లినారాయణ
నిర్మాత-దర్శకత్వం:
పి.వి.శ్రీనివాసరావు

శ్రీనివాసరావు

విజయవాడ..... గుంతకల్లు..... శ్రీనివాసరావు

విజయవాడ..... లక్ష్మీ టాకీస్
గుంటూరు..... శ్రీ సరస్వతి విక్టర్స్ వ్యాపార
బాపట్ల..... నవరంగ ధియేటర్
నెల్లూరు..... రంగమహాత్
రాజమండ్రి..... స్వామి టాకీస్
కొకినాడ..... మినర్వా టాకీస్
విజయనగరం..... ఎన్.వి. ధియేటర్
ఏలూరు..... శ్రీ గోపాలకృష్ణ టాకీస్
భీమవరం..... సత్యకృష్ణ వ్యాపార
మచిలీపట్నం..... కృష్ణ కళాకృష్ణ
తెనాలి..... రమేష్ టాకీస్
గుడివాడ..... శ్రీ గంగామహాత్
త్రీకోకుళం..... శ్రీనివాసమహాత్
అమరావతి..... పెంకటామర్త డిస్కో ధియేటర్
తణుకు..... పద్మావతి విక్టర్స్ వ్యాపార
తాడేపల్లిగూడెం..... రామలింగం ధియేటర్
మండవపేట..... వాణి మహాత్
నరసరావుపేట..... ఈశ్వరమహాత్
నిడమర్రులు..... పెంకటామర్త టాకీస్
నిడమర్రులు..... పి.వి.ఎల్. టాకీస్

అల్లురామలింగయ్య
సమర్పించు

దేవుడి బిగ్గరే

నిర్మాతలు:
దాసరి సత్యనారాయణమూర్తి, అల్లు అరివింద్
సాంస్కృతిక బృందం: అర్చి ప్రభాకర్ ఎంటర్ప్రైజెస్

VEEKAY

విజయదశమి శుభాకంక్షలతో
అక్టోబర్ **24** విడుదల!
కుదయం ఆటో



కృష్ణ నటించిన... కె. వెంకటరామరెడ్డి నిమిషాలు రవిరాజ్ కంబైన్స్

సంతానం - సాభాగ్నం

రఘురామ భివంస్ (తాతకామ)... నవభారత్... ప్రేతారకరామ

నిర్మాత: కె. నాగయ్యరామ్
కథ-నిర్మాత: డి. ఎస్. ప్రకాశరావు
మాటలు: అప్పలాచార్య, మధుకర్షణ్
కమలాక్షణ్, సంగీతం: శంకర్
కళ: రాజేంద్రకుమార్
మామూలీరమ్

Geeta THAKKAR

జియోభవ! దిగ్విజయోభవ!

శ్రీరామ్ ముక్తిమంగుళా

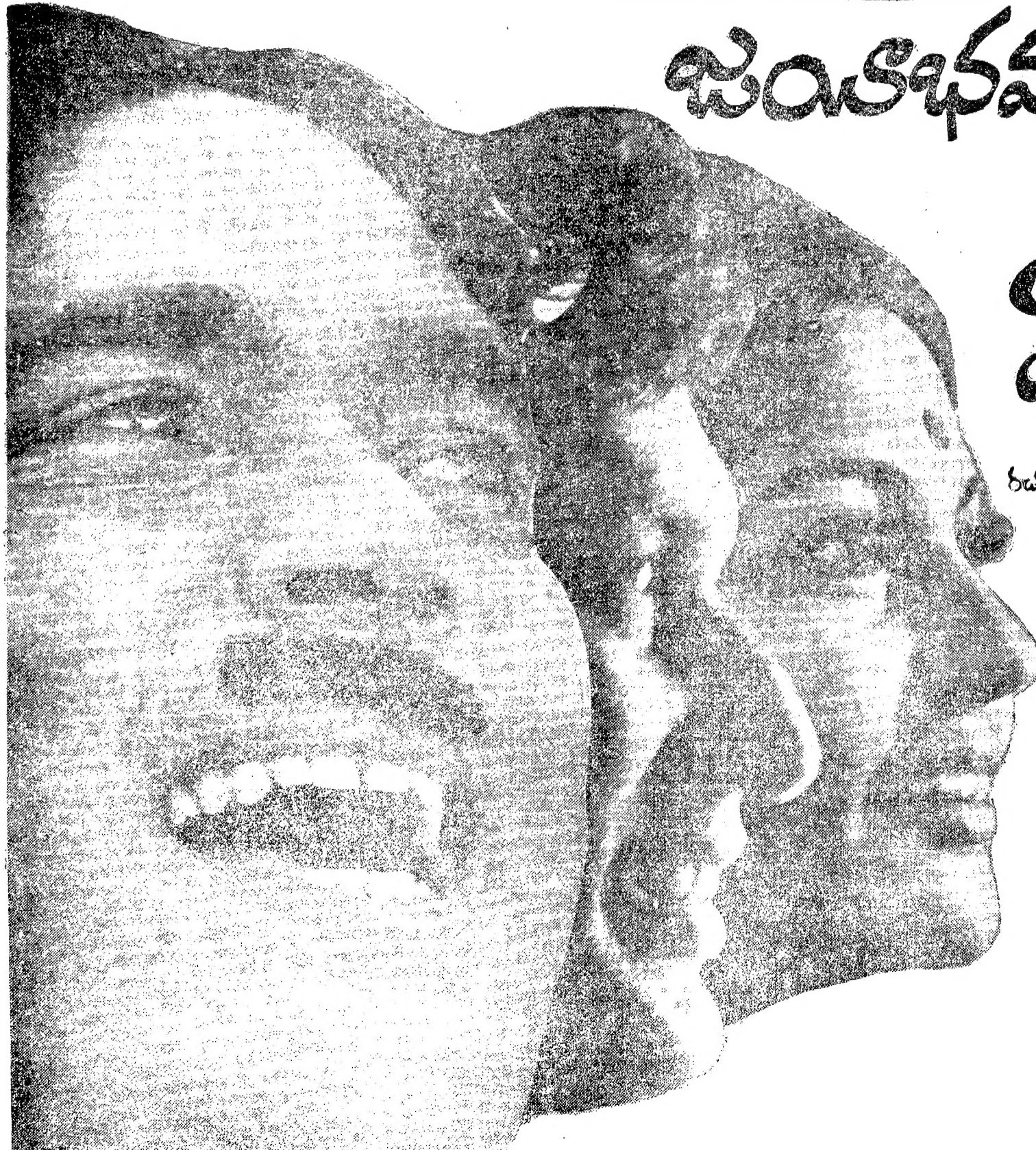
శ్రీరామ్ కలర్

ఈ ముక్తిమంగుళా పంపిణీకి ఎమ్మీయల్ కళాకారుల సహకారం

శ్రీరామ్ కలర్	ఎమ్మీయల్ కళాకారుల సహకారం
సురభి 70MM... హైదరాబాద్	వీరభద్ర... రోజుమంత్రి
అలంకార... సికింద్రాబాద్	కౌన్... కె. నాగయ్య
కాకతీయ... వరంగల్	శ్రీకృష్ణ... ఏలూరు
జ్యోతి... విజయవాడ	శ్రీనివాస్... నెల్లూరు
విజయా... విజయవాడ	విశ్వప్రకాశ్... తిరుపతి
విజయా... గుంటూరు	లక్ష్మి... భీమవరం

ఈ క్రింది కేంద్రములలో దిగ్విజయోభవం నడచుచున్నది!

భారత్... కరీంనగర్	సూర్య... మంగళగిరి
భారత్... మహబూబ్ నగర్	సోమరాజు... తులసీ
బాలాజి... ప్రొద్దుటూరు	వీరహనుమాన్... పాల్వంచ
అమృత్... హిందూపురం	కృష్ణ... బొబ్బిలి
గీతాంతరాలయం... గుంతకల్	విజయభాస్కర్... బెలకంపాడు
రమణంద్ర... కౌకనాడ్	లక్ష్మి... నిడువోలు



ANNAPURNA

అక్టోబర్ 13, 1975